

## FEIRA MULTICULTURALISTA

Francine Censi Vergani<sup>1</sup>; Marina Cioato de Lima<sup>2</sup>

<sup>1</sup> EMEF Giuseppe Garibaldi, Caxias do Sul, RS, francine.censi.vergani@edu.caxias.rs.gov.br

<sup>2</sup> EMEF Professora Ilda Clara Sebben Barazzetti, Caxias do Sul, RS, marina.cioato.de.lima@edu.caxias.rs.gov.br

### 1. TEMA GERADOR FEIRA MULTICULTURALISTA

### 2. SITUAÇÃO PROBLEMA

Como a coexistência de diferentes culturas no Brasil, pode consolidar a educação e cultura, auxiliar na economia e evitar conflitos sociais?

### 3. PÚBLICO ALVO

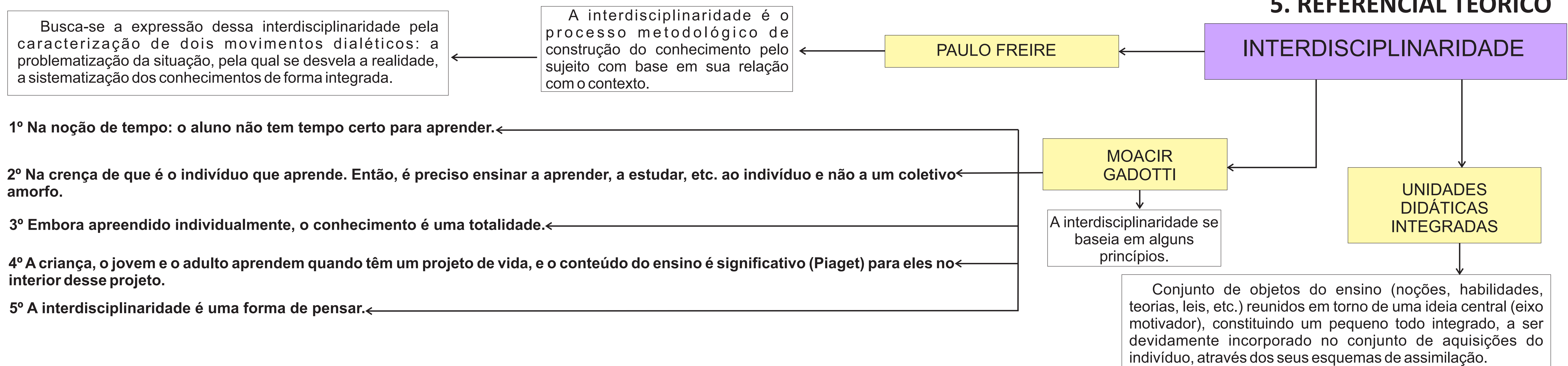
Nonos anos, EFII.

### 4. JUSTIFICATIVAS

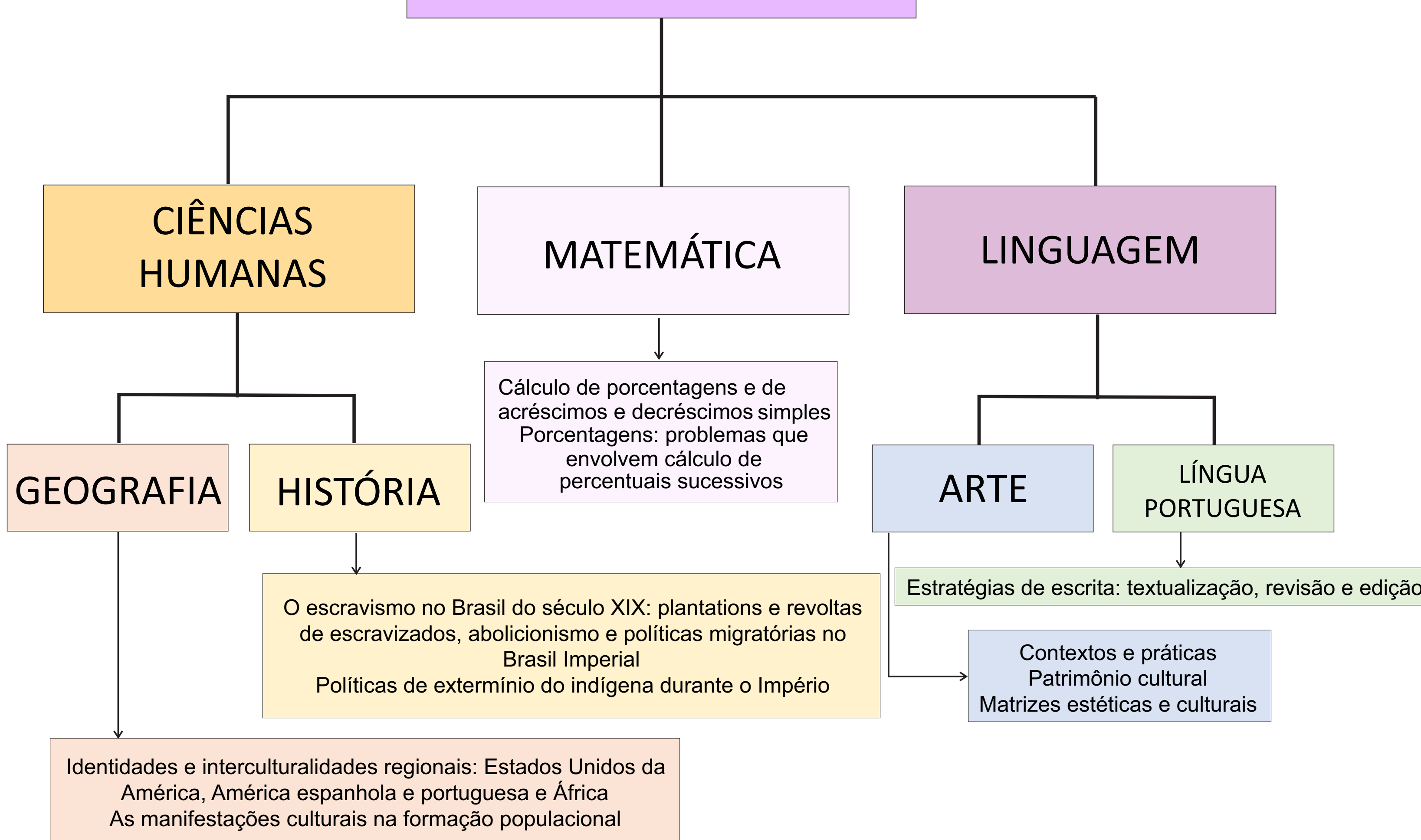
A escola:

- é um ambiente de vida e, ao mesmo tempo, um instrumento de acesso do sujeito à cidadania, à criatividade e à autonomia;
- não possui fim em si mesma;
- possui organização curricular, pedagógica e dialética deve considerar a pluralidade de vozes, de concepções, de experiências, de ritmos, de culturas, de interesses;
- deve conter, em si, a expressão da convivialidade humana;
- deve ser, por sua natureza e função, uma instituição interdisciplinar.

### 5. REFERENCIAL TEÓRICO



### 6. ÁREAS DO CONHECIMENTO



### 7. APLICAÇÃO DAS ATIVIDADES

**HISTÓRIA:** Pesquisa sobre a história afro e indígena, e construção da linha do tempo.

**GEOGRAFIA:** Confeção de mapas, mostrando as mudanças das comunidades indígenas e afro.

**LÍNGUA PORTUGUESA:** Dissertação através da metodologia por questionamento.

**ARTE:** Construção do produto artesanal, logo, slogan e criação da publicidade.

**MATEMÁTICA:** Tabela de custo, gastos, venda e lucro do produto; balanço da feira de artesanato.

**PRODUTO FINAL:** Será proposto aos alunos, que criem um jogo relacionado ao seu produto. O jogo será de perguntas e respostas, e será disponibilizados para avaliação do professor e teste dos colegas através de Qrcode.

### 8. AVALIAÇÃO

Será processual, analisando todos os aspectos que envolvem a construção do conhecimento do estudante. Além dos estudos realizados nas aulas, planejamento, execução e consolidação da feira, os estudantes serão avaliados através da produção do seu jogo por todos os professores.

### 9. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A interdisciplinaridade é um movimento importante de articulação entre o ensinar e o aprender. Compreendida como formulação teórica e assumida enquanto atitude, tem a potencialidade de auxiliar os educadores e as escolas na ressignificação do trabalho pedagógico em termos de currículo, de métodos, de conteúdos, de avaliação e nas formas de organização dos ambientes para a aprendizagem.

### 10. REFERÊNCIAS

BERBEL, N. A. N. As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. **Semina: Ciências Sociais e Humanas**, Londrina, v. 32, n. 1, p. 25-40, jun./2011.

DELORS, Jacques. **Os quatro pilares da educação**: In: Educação: um tesouro a descobrir.. 1. ed. São Paulo: MEC: UNESCO, 2008.

FINO, Carlos Nogueira. Inovação Pedagógica: Significado e Campo. **Educação em Tempo de Mudança**, São Paulo, v. 1, n. 1, p. 277-287, jan./2016.

GADOTTI, Moacir. Interdisciplinaridade: Atitude e Método. **Instituto Paulo Freire**, São Paulo, v. 1, n. 1, p. 1-7, jul./2016. Disponível em: <https://silo.tips/download/interdisciplinaridade-atitude-e-metodo>. Acesso em: 31 mai. 2021.

GASTARDELLI, Gustavo. **Metodologias ativas desafios para uma educação disfrutiva**: Editoração e projeto gráfico. 1. ed. Porto Alegre, 2016.